

# Réaliser des photos professionnelles pour ses supports numériques

Bureautique - Infographie - CAO/DAO - 2025

## En résumé

Un grand nombre de sites Internet proposent des vitrines sur lesquelles les images des produits proposés à la vente ne sont pas flatteuses : floues, mal cadrées, voire déformées.

Cette formation vous permettra d'améliorer votre technique photographique avec quelques méthodes et techniques simples.

## Objectifs :

Acquérir les bases de la photo numérique et son vocabulaire.

Connaître les principes de base de la photographie.

Utiliser au mieux les éléments techniques d'un appareil photographique ou d'un smartphone.

Obtenir une image finale qui pourra être insérée sur un support numérique.

## Prérequis :

Aucun prérequis n'est nécessaire pour suivre cette formation.

## Participants :

Toute personne qui souhaite s'initier ou se perfectionner à la prise de vue photographique.

## Effectifs :

L'effectif maximum est de 12 personnes.

## Intervenants :

Formation animée par un consultant formateur, spécialisé dans le domaine de l'infographie et des outils web.

Tous nos consultants formateurs répondent aux normes exigées par notre système qualité.


## Le contenu

**390 €**  
Net de taxe par personne


---

C2 PRISEDEVUE 14-F24

---

  
1 jour soit 7 heures

---

  
Appartient au(x) cycle(s) :  
Cycle E-Commerce

**Dates et villes**

Grenoble - 04 76 28 29 28

- mar 27 mai 2025



## 1. Principes de base de la photographie

Le diaphragme.

Les vitesses d'obturation.

La mise au point et la profondeur de champ.

Les optiques.

La balance des blancs.

Le capteur et la sensibilité ISO.

L'exposition.

La lumière.

## 2. Approche artistique

Historique et sociologie rapide de la photographie (l'image est une preuve dans l'esprit collectif, contrairement au dessin).

Critères de lecture et d'écriture.

Les codes et leur interprétation.

Cadrage, point de vue, axe, champ et hors champ, perspectives...

## 3. Pratique photographique

Fabrication d'une boîte à lumière (fabrication simple), rendu des ombres.

Pourquoi un trépied ?

Travail sur des objets apportés par les stagiaires.

Trucs et astuces de professionnel.

## 4. Traitement des images

Traitements simples des images via les logiciels gratuits et/ou Photoshop (fourni avec les appareils dans la plupart des cas).

Tour d'horizon des logiciels du marché.



# Méthodes, moyens et suivi

## Méthodes pédagogiques et moyens techniques

CCI Formation met à disposition de ses clients l'ensemble des moyens pédagogiques nécessaires à l'exécution de cette formation conformément aux éléments présentés.

Travaux pratiques et dirigés sur les fondamentaux techniques et artistiques.

Exemples d'images prises sur le Net et critiques tout au long de la journée.

Fabrication simple d'une boîte à lumière.

Il est indispensable que chacun des stagiaires puissent venir avec un appareil de type reflex, bridge, compact ou smartphone.

## Moyen d'appréciation de l'action

Le stagiaire est soumis à des mises en situations, des exercices pratiques, des analyses de ses pratiques dans une pédagogie active et participative permettant un contrôle continu de sa progression et du développement de connaissances et de compétences acquises conformément aux objectifs visés.

## Suivi de l'action

Une feuille de présence par demi-journée devra être signée par le stagiaire.

## Accessibilité

L'inscription à cette formation est possible jusqu'à 48 heures avant le début de la session.

Nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Dans le cadre de la charte H+, CCI Formation est un relais auprès des acteurs du handicap pour répondre le mieux possible à votre demande de formation. N'hésitez pas à prendre contact avec notre référent pour que nous étudions votre demande.

